

TERMO DE REFERÊNCIA

1 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO E DO PROPONENTE

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) **Nome:** SOCIEDADE MUSICAL BENEFICENTE CAMPESINA FRIBURGUENSE
- b) **CNPJ:** 31.838.238/0001-14
- c) **Endereço completo / CEP / Município - UF:** AVENIDA CAMPESINA FRIBURGUENSE, Nº 85 - CENTRO NOVA FRIBURGO RJ CEP: 28.613-120d) **Contato telefônico:** (22) 2522-2410
- e) **E-mail:** secretaria@campesinafriburguense.com.br

1.2 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) **Nome:** CARLOS MAGNO DA SILVA
- b) **Contato telefônico:** (22) 98818-0231
- c) **E-mail:** secretaria@campesinafriburguense.com.br CPF: 705.587.797-00

1.3 Título do Projeto:

Tocando a Vida

OBJETO

1.4 Definição do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração:

Iniciação musical para crianças, jovens e adultos (canto / coral e instrumental)

2 JUSTIFICATIVA

2.1 Para que seja elaborada a justificativa, deve-se responder às perguntas:

A execução desta proposta é importante porque ajudará aos alunos, que não têm acesso direto à música, iniciarem seu aprendizado nesta área artística. Deixando, com isso, um legado para toda a vida, pois terão aulas de iniciação musical com professores experientes, participantes da Banda Sinfônica Campesina Friburguense.

OBS: Os alunos que se apresentarem e tiver algum instrumento musical e que prefira ter aulas de instrumento, este aluno também será inscrito e fará parte dos formandos ao final do projeto. Todos os nossos professores são músicos e são profissionais especializados em instrumentos musicais, (conforme curriculum anexo), em nossa instituição.

2.2 Descrever ações para continuidade e desdobramento das ações do projeto, destacando:

a) Aspectos Socioculturais:

Pretendemos com este projeto alcançar o objetivo de inserir crianças, jovens e adultos no caminho da música ensinando-lhes música de qualidade. Na sua maioria nosso público serão de crianças e jovens, que se interessarem a aprender música.

O Brasil, nos dias atuais, vive uma expressiva mudança em sua cultura musical, fato notoriamente constatado na popularização de ritmos não brasileiros gerada pelos grandes veículos de comunicação nacional. A introdução dos novos ritmos, muitas das vezes de maneira ativa, sobrepõe, portanto, aos genuinamente nacionais que, no Exterior, são muito respeitados e admirados. Por outro lado, também não menos importante, nota-se a degradação das bandas civis de música, geralmente encontradas no interior dos Estados, que são autênticos conservatórios de qualidade, os quais, durante décadas, abasteceram as bandas militares e orquestras profissionais do Brasil. Comprovando esta realidade, basta observar o reduzido quantitativo de Instituições Musicais existentes hoje e/ou o pequeno número de bandas centenárias em pleno gozo de suas atividades cotidianas. Nova Friburgo agregou seis bandas em sua História, existindo na atualidade, apenas três. A Campesina Friburguense, sempre muito preocupada com a disseminação da música erudita e popular brasileira e seu futuro, observa atentamente esse novo quadro e busca alternativas para manter vívida sua tradição. Aliados as ocorrências acima, o aprimoramento da Campesina, levando-a conquistar outros públicos com independência e dinamismo, recairá na demanda que visam um entendimento abrangente e integral sobre o apoio a cultura nacional.

b) Aspectos Econômicos:

Estas aulas serão inteiramente gratuitas, forneceremos o material didático aos alunos que na sua maioria são de pessoas carentes das comunidades de Nova Friburgo.

c) Aspectos Ambientais:

Colocaremos em todo material gráfico o slogan “coloque o lixo no lixo” o que ajuda a educar as pessoas que não se deve jogar o lixo em qualquer lugar e sim descartá-los em local apropriados

3 DETALHAMENTO DO PROJETO

3.1 Definição das METAS a serem alcançadas e atividades a serem realizadas na proposta apresentada

Nº da Meta	Descrição da Meta	Data de Início	Data de conclusão	Valor (R\$)	Meios de verificação de cumprimento da meta	Produtos esperados com a realização da meta	Município	UF
01	Contratação de equipe, divulgação e execução do projeto	10/10/2019	30/12/2020	200.000,00	Fotos, filmagens, fichas de inscrição, lista de presença etc...	Formação em iniciação musical (Canto/Coral) de, aproximadamente, 100 alunos. A culminância do projeto de capacitação será a apresentação dos alunos em Praça Pública.	Nova Friburgo	RJ
Equipe envolvida		Profissional 01						
Cargo			Produtor (pessoa Jurídica)					
Forma de seleção			Presidente da Entidade					

Forma de contratação	Contrato temporário datado da vigência do projeto pessoa jurídica		
Remuneração (em R\$)	17.000,00 (50% no início do projeto e 50 % no sexto mês)		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional para executar e acompanhar o desenvolvimento do projeto		
Carga horária	20 horas semanais, durante a vigência do projeto		
Produto(s) Esperado(s)	Uma execução perfeita do projeto		
Meta Relacionada	01		
Item de despesa relacionado			
Nome	Carlos Magno da Silva		
CPF	705.587.797-00		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(x) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	Presidente

Profissional 02			
Cargo	Assistente de produção		
Forma de seleção	Selecionada pelo produtor, em conformidade com o currículo e experiência profissional na atividade a ser desempenhada		
Forma de contratação	Contrato temporário pessoa Jurídica		
Remuneração (em R\$)	R\$12.000,00 em 12 meses = R\$1.000,00 mensais		
Atividades a serem desempenhadas	Assistir e secretariar o produtor, assessorar a execução pedagógica do projeto. Realizar a inscrição dos alunos e providenciar as listas de presenças diárias.		
Carga horária	20 horas semanais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Assistir ao produtor		
Meta Relacionada	01		
Item de despesa relacionado			
Nome	Luzia Rosangela Pinheiro da Silva		
CPF	036.751.297-13		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	secretária
Profissional 03			
Cargo	Professor de música (Canto/Coral e instrumental) (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional no ensino nesse segmento musical.		
Forma de contratação	Contrato temporário		

Remuneração (em R\$)	25.000,00 - divididos por 12 meses = R\$ 2.083,33 (conforme pesquisa em sindicatos da categoria)		
Atividades a serem desempenhadas	Aulas de iniciação musical		
Carga horária	20 horas semanais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Ministrar aulas de canto e coral e ou instrumental para os alunos inscritos no projeto.		
Meta Relacionada	01		
Item de despesa relacionado			
Nome	Marcelo Freitas Moreira		
CPF	723.191.947-20		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	Músico

Profissional 04

Cargo	Professor de música (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional no ensino nesse segmento musical.		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	25.000,00 - divididos por 12 meses = R\$ 2.083,33 (conforme pesquisa em sindicatos da categoria)		
Atividades a serem desempenhadas	Aulas de iniciação musical (canto/coral)		
Carga horária	20 horas semanais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Ministrar aulas de canto e coral e/ou instrumental para os alunos inscritos no projeto.		
Meta Relacionada	01		
Item de despesa relacionado			
Nome	Renato de Mello Silva		
CPF	098.282.447-56		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	Diretor/Músico

Profissional 05

Cargo	Professor de música (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional no ensino nesse segmento musical.		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	25.000,00 - divididos por 12 meses = R\$ 2.083,33 (conforme pesquisa em sindicatos da categoria)		

Atividades a serem desempenhadas	Aulas de iniciação musical (canto/coral)		
Carga horária	20 horas semanais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Ministrar aulas de canto e coral e/ou instrumental para os alunos inscritos no projeto.		
Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado			
Nome	João Vitor Freitas de Moraes		
CPF	149.161.117-02		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	Diretor/Músico
Profissional 06			
Cargo	Coordenador pedagógico (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional.		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	12.000,00 (durante 12 meses = R\$1.000,00 mensais) /		
Atividades a serem desempenhadas	Mediador entre alunos e professores – Ver também se o aluno tem vocação para a música (produto do projeto)		
Carga horária	10 horas semanais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Acompanhamento dos alunos		
Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado			
Nome	Ricardo Almada Cardoso		
CPF	018.833.477-77		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	Diretor/Músico
Profissional 07			
Cargo	Coordenador do projeto (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	10.000,00 (50% no início do projeto e 50% - 6 meses após o início)		
Atividades a serem desempenhadas	Coordenação e acompanhamento total do projeto		
Carga horária	06 horas semanais (durante 12 meses)		

Produto(s) Esperado(s)	Coordenação e acompanhamento do projeto		
Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado			
Nome	Eliane Maria de Jesus		
CPF	826.024.337-72		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	

Profissional 08			
Cargo	Fotógrafo e filmagem (pessoa jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional na atividade		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	R\$ 5.000,00		
Atividades a serem desempenhadas	Fazer o registro fotográfico das aulas e filmar/fotografar a apresentação artística ao final do projeto		
Carga horária	20 horas mensais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Registro fotográfico e filmagem do evento final do projeto		
Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado	Divulgação		
Nome			
CPF			
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	

Profissional 09			
Cargo	Contador (pessoa Jurídica)		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor (pessoa jurídica)		
Forma de contratação	Contrato temporário		
Remuneração (em R\$)	R\$ 5.000,00		
Atividades a serem desempenhadas	Serviços contábeis relativo à execução do projeto		
Carga horária	2 horas mensais (durante 12 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Realizar os serviços contábeis do projeto		

Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado			
Nome			
CPF			
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Profissional 10			
Cargo	Divulgação – pessoa que fará a divulgação do projeto junto às escolas e comunidades de Nova Friburgo		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor, em conformidade com currículo e experiência profissional na atividade		
Forma de contratação	Contrato temporário (pessoa Jurídica)		
Remuneração (em R\$)	12.000,00 (por 06 meses – sendo 5 meses na pré-produção e produção e 1 mês para divulgação do evento final) R\$2.000,00 mensais		
Atividades a serem desempenhadas	Divulgação do projeto nas comunidades e escolas de Nova Friburgo		
Carga horária	20 horas mensais (durante 06 meses)		
Produto(s) Esperado(s)	Divulgação do projeto (Televisão, rádio, internet, jornais etc...)		
Meta Relacionada	01		
Item desp. relacionado	Pré-produção e produção e execução		
Nome			
CPF			
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	

Profissional 11			
Cargo	Divulgação – 1 designer gráfico para o layout de todo serviço gráfico do projeto		
Forma de seleção	Selecionado pelo produtor		
Forma de contratação	Contrato temporário (pessoa Jurídica)		
Remuneração (em R\$)	R\$ 2.000,00		
Atividades a serem desempenhadas	Divulgação do projeto nas comunidades e escolas de Nova Friburgo		
Carga horária	1 mês		
Produto(s) Esperado(s)	Material de divulgação		
Meta Relacionada	01		

Item desp. relacionado	Pré-produção e produção e execução		
Nome			
CPF			
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (1)	
SERVIÇO	Divulgação – material de divulgação
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de prestação de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba “requisitos” do Siconv – 120 camisas, 1000 panfletos, 1000 folders, 100 cartazes, 10 banners
Remuneração (em R\$)	R\$ 5.596,33
Atividades a serem desempenhadas	Divulgação do projeto – (1000 panfletos - 10 banners – 100 cartazes – 1000 folders – 120 Camisetas) especificações técnicas no orçamento anexo.
Carga horária	Início do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Distribuição das camisetas aos alunos e dos panfletos, banners e folders nas comunidades e escolas locais
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Pré-produção

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (2)	
SERVIÇO	Material Didático
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.547,00 (preparação de 120 kits) sendo = R\$ 29,56 cada
Atividades a serem desempenhadas	Distribuição de Kits aos alunos com lápis, borracha, caneta, caderno de música, pasta, fichas de inscrição, certificado, bolsa ou mochila
Carga horária	Início do projeto - 1º mês
Produto(s) Esperado(s)	Distribuição de Kits aos alunos com material didático para auxiliar no aprendizado

Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Pré-produção

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (3)	
SERVIÇO	Contratação de empresa para montar e desmontar a estrutura do evento final (incluindo o fornecimento de palco)
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 15.000,00
Atividades a serem desempenhadas	Montagem, desmontagem (com locação de palco). Especificações técnicas nos orçamentos anexados na aba requisitos do Siconv
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (4)	
SERVIÇO	Contratação de empresa para o fornecimento de sonorização, e locação de equipamentos,
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 2.833,33
Atividades a serem desempenhadas	Serviço de sonorização com locação de material específico. Especificações técnicas nos orçamentos anexados na aba requisitos do Siconv
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (5)	
SERVIÇO	Contratação de empresa para o serviço de iluminação e locação de equipamentos específicos.
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 1.383,33
Atividades a serem desempenhadas	Serviço de iluminação com locação de material específico. Especificações técnicas nos orçamentos anexados na aba requisitos do Siconv
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (6)	
SERVIÇO	Locação de 05 Tendas (especificações técnicas nos orçamentos anexados)
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos
Remuneração (em R\$)	R\$ 4.366,66
Atividades a serem desempenhadas	Fornecimento de 04 tendas pequenas e uma grande tenda para os músicos e formandos na apresentação dos alunos na Praça Pública da cidade de Nova Friburgo/RJ.
Carga horária	Mês 11/ 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Acomodação do público no evento de apresentação dos formandos
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (7)	
SERVIÇO	aluguel de 3 banheiros químicos sendo: 2 comuns (masculino e feminino) e um para cadeirantes

Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 1.500,00
Atividades a serem desempenhadas	Serviço de locação de banheiros químicos. Orçamentos anexados na aba requisitos do Siconv
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (8)	
SERVIÇO	Contratação de empresa para o fornecimento de rampa de acesso para cadeirantes.
Forma de seleção	Cotação de preços
Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 5.400,00
Atividades a serem desempenhadas	Serviço de rampa de acesso para cadeirantes. Especificações técnicas nos orçamentos anexados
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (9)	
SERVIÇO	Contratação de um monitor para acompanhar os alunos durante 12 meses.
Forma de seleção	Selecionado pelo Produtor
Forma de contratação	Contrato de serviço
Remuneração (em R\$)	R\$ 8.300,00 = R\$691,67 mensais
Atividades a serem desempenhadas	Serviço de monitoria. Acompanhar os alunos todos os dias na disciplina e organização dos mesmos.
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS (10)	
SERVIÇO	Contratação de empresa para o fornecimento de 500 cadeiras.
Forma de seleção	Cotação de preços

Forma de contratação	Contrato de serviço – empresa conforme cotação de orçamento anexado na aba requisitos do Siconv
Remuneração (em R\$)	R\$ 2.000,00 = R\$4,00 a unidade
Atividades a serem desempenhadas	Aluguel de 500 cadeiras para acomodação do público e dos músicos. Especificações técnicas nos orçamentos anexados na aba requisitos do Siconv
Carga horária	Mês 11 / 2020 - final do projeto - 1 mês
Produto(s) Esperado(s)	Infraestrutura necessária à apresentação artística dos formandos e da Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense
Meta Relacionada	01
Item desp. relacionado	Produção e execução

planilha de memória de cálculo				
item	empresa	valor	total	média
tendas	01	4.900,00		
4 tendas + 1	02	2.850,00		
	03	5.350,00	13.100,00	4.366,66
Sonorização	01	2.500,00		
locação de equipamentos e operador	02	3.200,00		
	03	2.800,00	8.500,00	2.833,33
Iluminação	01	1.500,00		
locação de equipamentos e operador	02	1.200,00		
	03	1.450,00	4.150,00	1.383,00
material didático	01	5.043,00		
caderno, lápis, borracha, caneta, bolsa	02	2.508,00		
ficha de inscrição, certificado, 120 Kits	03	3.096,00	10.647,00	3.547,00
material de divulgação	01	2.573,00		

10 banners, 100 cartazes, 1000 panfletos,	02	3.850,00		
1000 folders,	03	1.846,00	16.789,00	5.596,33
com camisetas 120	01	2.520,00		
	02	3.600,00		
	03	2.400,00		
banheiro químico	01	1.250,00		
3 unidades	02	1.800,00		
	03	1.050,00	4.100,00	1.366,66
palco	01	13.500,00		
tablado	02	16.500,00		
	03	15.000,00	45.000,00	15.000,00
Rampa para cadeirantes	01	5.500,00		
	02	5.000,00		
	03	4.500,00	15.000,00	5.000,00

3.2 Cronograma das atividades previstas, planejamento das ações, metodologia e estratégias

Especificação	início	término
Contratação da divulgação	10/10/2019	10/01/2020
Contratação de equipe	10/10/2019	10/01/2020
Contratação de professores e coordenador pedagógico	10/10/2019	10/01/2020

Inscrição de alunos	10/10/2019	10/01/2020
Compra de materiais didáticos	10/10/2019	10/01/2020
Produção e execução		
Aulas de música	15/01/2020	30/11/2020
Registro fotográfico das aulas	15/01/2020	30/11/2020
Contratação de serviços finais	10/10/2020	01/12/2020
Avaliações e finalização		
Preparação do evento de apresentação dos formandos	30/11/2020	20/12/2020
Evento de apresentação	20/12/2020	
Desmontagem do evento	21/12/2020	22/12/2020

Metodologia

- Este projeto destina-se, fundamentalmente, a fornecer aulas de iniciação musical (Canto / Coral e instrumental) e será realizado na sede da Campesina Friburguense, situada à Av. Campesina Friburguense, nº 85 – Centro - Nova Friburgo, no ano de 2020 (de janeiro a dezembro – duração de 12 meses).
- Pretende-se capacitar aproximadamente 100 alunos de diversas faixas etárias, moradores de comunidades carentes de Nova Friburgo (Percentual de evasão 20%).
- Serão formadas 03 turmas de iniciação musical (Canto/coral - 01 manhã, 01 tarde, 01 noite). As aulas acontecerão no contraturno escolar e serão ministradas de 2ª a 6ª feira, com carga horária diária de 3 horas diárias (15 horas semanais).
- Ao final das aulas, haverá uma apresentação artística dos alunos formados, na cidade de Nova Friburgo, juntamente com a Orquestra Sinfônica Campesina Friburguense. Com essa apresentação, pretende-se alcançar um público de aproximadamente 600 pessoas de diversas faixas etárias e classes sociais.
- **OBS:** Os alunos que se apresentarem e tiver algum instrumento musical e que prefira ter aulas de instrumento, este aluno também será inscrito e fará parte dos formandos ao final do projeto. Todos os nossos professores são músicos e são profissionais especializados em instrumentos musicais, (conforme curriculum anexo), em nossa instituição.

3.3 Ações de Acessibilidade:

- a) Instalação de rampa de acesso, por ocasião do evento final, para pessoas com dificuldade de locação e/ou cadeirantes.
- b) Todas as apresentações serão gratuitas.

3.4 Parcerias:

O projeto possui outras parcerias? () **Sim** (x) **Não**

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do Parceiro	Tipo de parceria (financeira ou bens e serviços?)	Objeto da parceria	Valor*	Parceria confirmada ou em negociação?

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor estimado.

3.4.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto? () **Sim** () **Não**

3.4.2 Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração.

3.5 Outros Projetos do Proponente

a) O proponente possui outro projeto similar no MinC, ou outro órgão ou entidade da Administração Pública, que tenha objeto semelhante ou duplicidade de itens de despesa?

() **Sim** (x) **Não**

3.6 Plano Básico de Divulgação

Contrataremos uma pessoa para divulgação nas escolas e comunidades locais, colocaremos banners, cartazes na Sede da Campesina como forma de propaganda do projeto e distribuídos pelas comunidades locais e escolas (que autorizarem) para o chamamento de alunos e para o encerramento do Projeto distribuiremos folhetos e panfletos para o evento final.

3.8 Ações do Proponente (governança e transparência)

3.8.1 Quais as ações que serão desenvolvidas pelo PROPONENTE durante a execução do projeto? - Todo o projeto

3.8.2 Há alguma despesa que será executada com recursos próprios para realização do projeto e não estão dispostas no Plano de Trabalho?
Não

3.8.3 Especifique se há algum normativo que norteará a realização do projeto.

3.8.4 Quais os mecanismos de gestão (para executar e prestar contas do projeto) que serão utilizados para executar as ações planejadas?
Teremos um contador que ficará responsável pelos trâmites contábeis do projeto.

3.8.5 Especifique a estrutura organizacional, os equipamentos e a estrutura tecnológica que o proponente possui para realizar o projeto.

A Campesina Friburguense, ao longo dos seus 149 anos de existência, possui toda estrutura necessária para inscrever, ensinar e formar qualquer pessoa que queira aprender música de qualidade.

4 – PÚBLICO BENEFICIÁRIO

4.8 Indicar o público beneficiário do projeto:

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
()	Artistas e grupos artísticos		
()	Povos e comunidades indígenas		
()	Comunidades quilombolas		
()	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
()	Povos e comunidades ciganos		
()	Outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	População rural		
()	Comunidades e descendentes de imigrantes		
()	Refugiados		
()	Mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
(x)	Estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	Quem quiser	
(x)	Mulheres	Quem quiser	
(x)	Pessoas com deficiência	Quem quiser	
()	pessoas em privação de liberdade		
()	pessoas em situação de rua		
()	pessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	pessoas ou grupos vítimas de violência		
(x)	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT	Quem quiser	
()	população sem teto		
()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
()	outros. Quais? _____		

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto. 100 pessoas

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

- a) Crianças: 0 a 11 anos (X)
 b) Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos (X)

- c) Adultos: 30 a 59 anos (X)
d) Idosos: maior de 60 anos (X)

5 – AÇÕES ESTRUTURANTES, ÁREAS E SEGMENTOS

6.1 Indicar em quais das ações estruturantes o projeto atua.

- intercâmbio e residências artístico-culturais;
 cultura, comunicação e mídia livre;
 cultura e educação;
 cultura e saúde;
 conhecimentos tradicionais;
 cultura digital;
 cultura e direitos humanos;
 economia criativa e solidária;
 livro, leitura e literatura;
 memória e patrimônio cultural;
 cultura e meio ambiente;
 cultura e juventude;
 cultura, infância e adolescência;
 agente cultura viva;
 cultura circense;
 Outras. Quais? _____

6.2 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- (2) Produção
(3) Difusão
(1) Formação
 Intercâmbio
 Pesquisa
 Preservação de bens culturais
 Outros. Quais? _____

6.3 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.

- Artes cênicas:
 circo
 dança
 mímica
 ópera
 teatro

ações de capacitação e treinamento de pessoal

– Audiovisual:

- produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
 - produção radiofônica
 - produção de obras seriadas
 - formação e pesquisa audiovisual em geral
 - doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
 - infraestrutura técnica audiovisual
 - construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
 - difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
 - preservação ou restauração de acervo audiovisual
 - rádios e TVs educativas não comerciais
 - jogos eletrônicos
 - projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão
-

– Música:

- música erudita
 - música popular
 - música instrumental
 - doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
-

– Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- fotografia
 - artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
 - exposições de artes
 - design e moda
 - doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - formação técnica e artística de profissionais
 - projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
 - projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais
-

– Patrimônio cultural:

- doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- preservação ou restauração de patrimônio museológico
- preservação ou restauração de acervos em geral
- preservação ou restauração de acervos museológicos
- preservação de patrimônio imaterial
- manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- manutenção de equipamentos culturais em geral
- treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres

() outras ações de capacitação

() – Humanidades:

() acervos bibliográficos

() livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência

() periódicos e outras publicações

() evento literário

() eventos e ações de incentivo à leitura

() treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos

() ações de formação e capacitação em geral

7 – OBJETIVO(S)

7.1 No quadro abaixo, marque o(s) objetivo(s) que se aplicam ao projeto, apontando as informações solicitadas, observando as orientações abaixo:

Nº	Parâmetros Objetivos (Conforme arts. 16, II e 66, da Portaria Interministerial nº 424/2016)	Problemas a serem resolvidos	Resultados esperados	Meios de verificação de cumprimento do objetivo
1	Capacitar 100 alunos com as aulas de Música. Promover o aumento da atividade e ocupação de crianças, jovens e adultos no aprendizado da música	Pouca oferta de oficinas gratuitas de música no município	a.100 alunos capacitados para se apresentarem no evento a ser realizado na praça pública ao final das aulas de Música – b. Alcançar um público de, aproximadamente, 600 pessoas na apresentação final.	a.Lista de presença das aulas de Música – fichas de inscrição – fotos b. Fotos / filmagens
Nº	Parâmetros Objetivos (Conforme arts. 16, II e 66, da Portaria Interministerial nº 424/2016)	Problemas a serem resolvidos	Resultados esperados	Meios de verificação de cumprimento do objetivo
1	Aulas de Iniciação musical para 100 alunos	Pouca oferta de aulas de música no Município	100 alunos capacitados para o mercado da música	Lista de presença de todos os participantes, fotos, filmagens fichas de inscrição

7.2 Outros objetivos

Despertar nas crianças e nos jovens o gosto pela música, o que está se perdendo com o tempo.

8 – CRONOGRAMA FINANCEIRO E PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

8.1 Registrar no quadro abaixo as informações indicadas acerca das parcelas previstas para desembolso, a serem repassadas pela Funarte/ Ministério da Cidadania ao proponente para execução do Termo de Fomento / Termo de Colaboração e o valor dos bens e serviços mensuráveis em forma de contrapartida do proponente, se houver.

8.2 Este campo deve ter consonância com o Crono Desembolso do SICONV.

Valor previsto na parceria	Funarte / Ministério da Cidadania: R\$ 200.000,00				
	Contrapartida (se houver): R\$				
				Previsão de Desembolso	
Parcela	Valor da Parcela (R\$)	Recurso Funarte ou Contrapartida?	Mês	Ano	Metas Associadas*
1ª PARCELA >>>	200.000,00	200.000,00	01	2020	01
2ª PARCELA >>>					
VALOR TOTAL DO PROJETO	200.000,00				

* Citar as Metas cujas ações serão custeadas com recurso da parcela. Basta citar o nº da meta, utilizando o mesmo número de meta indicado no campo “Definição das METAS a serem alcançadas e atividades a serem realizadas na proposta apresentada”, deste Termo de Referência.

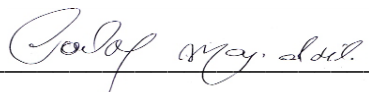
9 – PRESTAÇÃO DE CONTAS

- I. A análise da prestação de contas relativa à execução deste Projeto levará em consideração, principalmente, o descrito no Capítulo VII – Da Prestação de Contas, do Decreto nº 8.726/2016.
- II. O prazo para apresentação do Relatório de Execução do Objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração pela entidade cultural é de 30 (trinta) dias após o fim da vigência, podendo ser prorrogado por até 15 (quinze) dias, mediante justificativa e solicitação prévia da organização da sociedade civil.
- III. O prazo para apresentação do Relatório de Execução Financeira do Termo de Fomento / Termo de Colaboração pela entidade cultural é de 90 (noventa) dias, contados de sua notificação, podendo ser prorrogado por até 30 (trinta) dias, mediante justificativa e solicitação prévia da organização da sociedade civil.
- IV. Os meios de verificação das Metas e dos objetivos para cumprimento do objeto da parceria deverão ser incluídos no SICONV durante a execução do projeto, para fins de emissão de Relatórios no sistema quando da prestação de contas.

10 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

OBS: Os alunos que se apresentarem e tiver algum instrumento musical e que prefira ter aulas de instrumento, este aluno também será inscrito e fará parte dos formandos ao final do projeto. Todos os nossos professores são músicos e são profissionais especializados em instrumentos musicais, (conforme curriculum anexo), em nossa instituição.

Nova Friburgo, 16 de Maio de 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carlos Magno da Silva', is written above a horizontal line.

Carlos Magno da Silva

Presidente